

Guatemala, 30 de abril de 2021 ✓

Informe No. 004-2021 ✓

Señor  
**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECIOS**  
Director General de las Artes  
Su Despacho ✓

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-43-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2021**, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 08C6949B** número de DTE **3862645830**.

#### **Actividades realizadas**

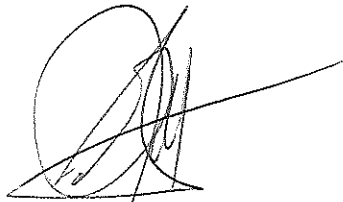
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando semanalmente durante el mes de Abril la matriz denominada Cronograma de Cumplimiento Proyectos Prioritarios Artes 2021 de la Delegación de Planificación de las Artes consistentes en Estudio de cubiertas y estructura general, Estudio diseño cielo falso, acústica e iluminación; Estudio sistema aire acondicionado en el Auditorio, Reparación de juntas de dilatación y Acceso Universal Rampa en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
- ✓ b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla los días 6, 13, 20 y 27 de abril brindando acompañamiento a los técnicos y profesionales en el proceso de remozamiento y revitalización del edificio.
- ✓ c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo al Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y apoyando a los profesionales para los estudios estructurales, aire acondicionado, diseño acústico, iluminación y cielo falso del auditorio.
- ✓ d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística remitiendo borrador para solicitar a la Dirección General la ampliación de la vigencia de la Resolución Administrativa Número DAJ-401-2018 que autoriza los trabajos de revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" emitida 22 de junio de 2018.
- ✓ e) Se apoyó a la Directora de Formación Artística realizando el borrador para requerir a la Dirección del Patrimonio la ruta crítica a seguir para la restauración del mural realizado por el maestro Camey en el año 1995 y ubicado en el segundo nivel de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- ✓ f) Se apoyó agilizando gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de abril a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,

  
Juan Salvador Sandoval Guzmán

  
Lidia Gretchen Vela Borend Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCUDE-